

# NOCTURNE

e-Moll

Op. posth.

1828 – 1830

Andante

*p molto legato*

\*) Die Pedalisierung ist möglicherweise nicht authentisch. / The pedal markings are possibly not authentic.

# NOCTURNE

Es-Dur  
Op. 9/2  
vor 1832

Andante  $\text{♩} = 132$

*espress. dolce*

13121

3

4

(1)  
2

5

5

1

3

1

5

243

243

*p*

*cresc.*

5

5

3

4

1

1

*tr*