

# SONATE Nr. 9 fis-Moll

## D 571

(Juli 1817)

**Allegro moderato**

pp

pp

6

12

17

23

\*) T. 18–19: siehe Kritischer Bericht  
mm. 18–19: see Critical Notes

© 1998 by Wiener Urtext Edition, Musikverlag Ges.m.b.H. & Co., K.G., Wien

Wiener Urtext Edition No. 50221

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich  
verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorised copying of music is forbidden by law,  
and may result in criminal or civil action.

## SONATE Nr. 10 H-Dur

D 575

(August 1817)

Allegro ma non troppo

1 (2) 3 2 4 5 4 5

*f* *p* *f* *pp*

5 4 5 2 3 3 5 2 2 *cresc.*

10 *ff* *pp* *diminuendo*

15 *p* 54 53 4 4

18 45 45 43 *cresc.*

\*) T. 15–29, 80–87, 102–116: siehe Kritischer Bericht.  
 mm. 15–29, 80–87, 102–116: see Critical Notes.

# SONATE Nr. 14 a-Moll

## D 784

(Februar 1823)

**Allegro giusto**

1 4 3 15 3 2 4

5 2 1 31 4 51 1 3 2

8 1 2 5

15 3 4 5 4 4

22 2

25 3 1 4 2 4 5 5 4 4 5 5 4

*pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

# SONATE Nr. 15 C-Dur

## D 840

(April 1825)

Moderato

1 3 2 4 1 2 4

6 2 5<sup>2</sup> 3 4 3 4 2 \*) 4 2

11 3 3 4 1 2 3 4 5 1 3 5 4

16 3<sup>5</sup> 1 5 2 1 2 3 5 3 5 4

20 2 1 2 3 4 5 4

\*) T. 10:  
m. 10:

## SONATE Nr. 16 a-Moll

D 845

(vor Ende Mai 1825)

**Moderato**

*un poco ritard.* *a tempo*

1 2 3 4

6 *un poco ritard.* *a tempo*

2 5 4 3 4

12 *fp* *cresc.*

1 3 1 2 3 4

17 *fp* *cresc.* *ff fz* *fz* *[fz]* *[fz]*

1 3 2 1 3

24 *fz* *fz* *fz* *ff* *[p]* *[p]*

2 1 2 5 1 2 4

\*) T. 1, 5 etc.:  
mm. 1, 5 etc.:

\*\*) T. 26–39: siehe Kritischer Bericht.  
mm. 26–39: see Critical Notes.